兒童世界叢刊

中國神話

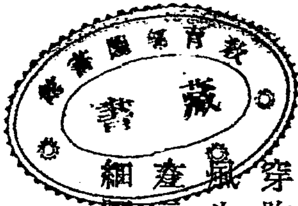


商務印書館發行


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

兒童世界叢刊

中國神話目錄





黃帝遊華胥國

可愛的小朋友們！你們所讀的神話，一定不少。但是大半是外國的神話。我如今介紹幾個中國的神話給你們。這都是很優美的，而且是很古的。這幾個神話，不是我編造出來的，也不是民間傳說的。就是從「子書」中取來的材料，把他演成淺近的

文字。諸君讀了，自然覺得有一種趣味。

黃帝，是中國上古時候的一個皇帝。他做皇帝，做了三十年，恐怕天下不能太平。他只是沒日沒夜的想：怎樣，國才可以治？民才可以安？他如此想著，連飯也忘記了吃，覺也忘記了睡。

有一日，白天坐在他的宮裏，恍恍忽忽的到了一個地方。只見那地方，非常的大；人民非常的快樂。只見許多的人，來來往往，好像是鳥子一般的在空中飛；又如魚一般的在水中游。要來就來，要去就去。無拘無束，無阻無礙。真個是再快樂也沒有了。

黃帝見了他們，就問他們道：『這是甚麼地方？』他們只管游來游去的唱歌，好像沒有看見黃帝一般。

黃帝再三問他們，他們中間，才有一個人答道：『我們這裏就是華胥國。』說了這一句，又游到別處去了。

黃帝歎道:『你們這裏的游來游去的唱歌,真是快樂極了。爲甚麼我國裏的人那樣苦?』這時另有一位華胥國裏的人,聽見了黃帝的話,覺得很奇怪。反問黃帝道:『甚麼叫「快樂?」甚麼叫「苦?」我們都不知道。請你將這兩個新名詞,解釋給我們聽罷!』

黃帝被他這樣的一問,真是沒有話可答了。停了一回,只得問道:『你們終日遊蕩不做事,那裏來的飯吃?那裏來的衣裳穿?』華胥國裏的人又反問他道:『甚麼叫「飯?」甚麼叫「衣裳?」這又是兩個名詞,是我們從來沒有聽見過的。』黃帝聽他這樣的話,好像發了癡一般,一句話也回答不來。

停了一刻,才開口問道:『你們不吃飯,不怕餓?不穿衣裳,不怕冷麼?』華胥國裏的人越發覺得奇怪,反問道:『甚麼叫「餓?」

甚麼叫「冷?」我們更不懂。你的話太奇怪了。』

黃帝道:『你們餓不死?凍不死麼?』華胥國的人呵呵大笑道:『奇怪!奇怪!甚麼叫「死?」我們真不懂。你說話用的新名詞太多了。』

黃帝道:『凡人生了總要死的。難道你們不死麼?』華胥國裏的人越發大笑道:『你說凡人生了總要死,我先問你:甚麼叫做「生?」』

黃帝見他如此說,實在無法向他們把這些名詞解釋明白了。只得深深的歎了一口氣道:『你們好快樂啊!』說完這話時,只見剛才和他談話的那人,又游到別處去了。

黃帝再要另外找一個人談話,忽然間大悟道:『前頭那人,既不懂得話;再找一人,和他談,也是沒有用的。』從此一悟,就驚醒

了。方知剛才的事，乃是一場大夢。

黃帝雖然醒了，究竟羨慕夢中的華胥國裏的人民快樂。他把自己國裏一切的事，都學華胥國；果然不多幾時，他的國差不多和華胥國一樣。



鼇魚頂着仙山

龍伯國大人釣鼇

在不知幾千萬年以前，中國的東面，有個大海，名叫渤海。渤海的東面，不知有幾千萬里，再有一處地方，名叫歸墟。這歸墟，就是

全世界上的水聚會的地方。不知有多少廣闊，也不知有多少深。雖然是全世界上的水，都聚會到這地方來，牠並不怕水滿。

歸墟的中間，有五座大山。第一座名叫岱輿，第二座名叫員嶠，第三座名叫方壺，第四座名叫瀛洲，第五座名叫蓬萊。每一座山有三萬里高，周圍也是三萬里。他們的頂上的平地，各有九千里，每一座山，相隔七萬里。

山的上面，有許多的神仙住着。他們住的亭，臺，樓，閣，都是金子，銀子，或是玉造成的。造得非常的壯麗，非常的精巧，非常的堅固。山的上面，生長各種的草木；都是金枝，玉葉。山的上面，生長各種的鳥，獸；都是一般的黑色，沒有第二種顏色。至於草，木，鳥，獸，的形狀，奇奇怪怪；都是我們見所未見，聞所未聞的。

可愛的小朋友們，你們想走到這山上去遊玩遊玩麼？這山上

是神仙住的，不是我們所能够去的。山上的奇怪的草，木，開的花，結的果，都可以吃的；吃了就長生不老。所以住在山上的那些神仙，吃了這些花，果，也不知活了多少年了。

神仙往來，都是飛行。雖然五座山相隔得這麼遠，而且每一座山頂的面積又這麼大；卻是神仙們往來是很快很快的。比現在的飛機還要快不知多少倍。所以彼此往來，毫不費力。但是這五座大山，是沒有根的，他是浮在水面上的。偶然海上起了大風，海水就要起波浪。海水起了波浪，就要將那五座大山飄來飄去。神仙們住在上面，恍如我們趁船到了大海的中間一般；搖搖蕩蕩，很不安樂，很不舒服。

於是神仙就商量道：『我們何不將這些情形，告訴天帝，請天帝替我們想些法子？』大家都商議定了，就去告訴天帝。天帝道：

『這話不錯。倘然這五座山，不想法子，把他們維持著，他們就要被潮水飄到西極去了。那麼，你們就沒有地方可住了。現在你們只管回去，我就叫禺彊㊀辦理此事便了。』於是神仙就辭別了天帝回去。

天帝吩咐禺彊道：『現在海上五座仙山，飄流不定。你去想個法子止住他們。不許他們跟著海水飄流。趕緊去辦理這件事。』禺彊領了天帝的命令。就捉了十五條鼇魚，吩咐他們道：『你們每五條魚做一組，往海上去，用頭頂著那五座仙山。過了六萬歲，另換一組來代替。如此輪流代替，一直到無窮的時候。動也不許動。』十五條鼇魚，聽了禺彊的命令，自然不敢不從，立刻就頂山去了。

從此山就不隨水飄流；山上住的神仙，也安樂了。

這時候，有一個國度，名叫龍伯國。他國裏的人，非常的高大，真比我們所聽見的大人國裏的人還要大。只消提起脚來，走兩三步，五座仙山的地方，都被他遊徧了。

有一天，龍伯國裏有一個人，忽然高興，拿了比天上的虹還要長的釣魚竿，往海上去釣魚。那頭頂岱輿的鼇魚，和頭頂員嶠的鼇魚；貪食他的香餌，竟被他釣去了。立刻海裏起了大風，大潮。岱輿員嶠兩山，沒有鼇魚頂戴，就被風潮打到極北去，後來還沈到海底下去。害得山上的神仙，連忙遷居。這一回遷居的神仙，有幾百萬。

天帝聽見了這個消息，大怒。一方面責備禺彊；怪他不預先關照鼇魚，不要貪食。一方面責備龍伯國的國民；怪他不應該來釣魚。因此，就將龍伯國國民的身體，慢慢的削小；使他不能再來釣

其他幾條鼇魚了。

據說到伏羲神農的時候，龍伯國的國民，身體已小了幾萬倍，但是還有幾十丈高。

本來海上有五座仙山；這一回，岱輿員嶠沈沒了，只剩下了三座。後來的人，稱做海上三仙山。瀛洲還是叫瀛洲，蓬萊還是叫蓬萊，方壺又名方丈。

秦始皇打發徐福，領了幾千個男女小朋友們，望海裏去尋這三座仙山；但是一去了，就沒有回來。

㈠北海的神，人面鳥身。

穆天子見西王母

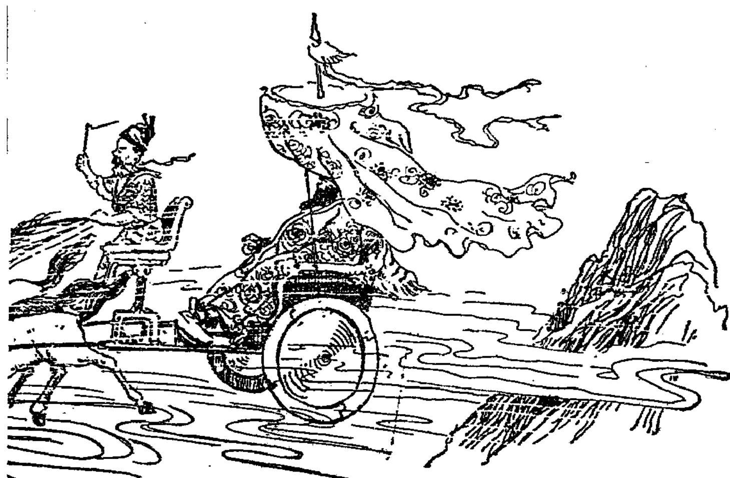
離開現在，約三千年前，周朝的時候，有個皇帝，人家稱他周穆

王，又稱穆天子。穆天子喜歡遠遊，任便甚麼遠的地方，他都要去的。

那時候，西面很遠很遠的地方，有一片沙漠，名叫流沙。和流沙相近的地方，有一座山，名叫崑崙山。山的前面，有一條河，河裏的水是紅的，所以名爲赤水；山的後面有一條河，河裏的水，是黑的，所以就名黑水。崑崙山在赤水黑水的中間。山脚下，又有五色水，環繞全山。山上有閬風苑。十二座高樓，都是白玉造成的；又有九層高的臺，也是用玉造成的。

閬風苑的左面，就是瑤池；右面，就是翠水。草，木，鳥，獸，都是很奇怪的，和我們所見的不同。至於閬風苑裏的陳列品，都是珠，玉，珍寶，爲我們見所沒見，聞所沒聞的了。

住在那邊的神仙，名字叫做西王母。這西王母很奇怪的。她分



八駿騰雲

明是人類，卻生了一口老虎牙齒。頭髮披着，不肯梳。却是常戴着一個「方勝。」㈠西王母喜歡唱歌，又喜歡嘯。他長嘯一聲，很遠的地方的人都聽見。

當時候，穆天子聽見有這個奇怪的地方，就想跑去玩玩。穆天子的臣子說道：『崑崙離開我們這裏很遠，怎能去呢？聞說中間還隔開一個巨蒐氏的國。㈡就是到了崑崙山下，也不容易上去。因爲牠下面，有五色水



青鳥報信

繞着；這五色水，又名弱水，無論是一根雞毛，丟在水裏，都要沈下去，休想行船了。這樣，天子何以能去呢？』

穆天子道：『無論甚麼地方，我都要去；無論甚麼事，都不能阻止我。因爲我有八匹著名的馬，名叫八駿。又有一個頂會駕馬車的馬夫，名叫造父。如今命造父駕了八駿，讓我安安樂樂的，坐在車子裏，還有甚麼地方不能去呢？』

臣子聽見他如此說，也不敢多言。只好讓他去。於是穆天子就出發了。據說：那八駿一日可走一萬里至三萬里。穆天子乘了八駿所拖的車子，不知走了多少日子，才走到巨蒐國。巨蒐國裏的人，很歡迎他。照他們國裏的風俗，拿白鵠血送給穆天子當飲料。拿白馬乳，送給穆天子，當水洗脚。這是算他們待客人頂恭敬的禮節了。

他們並且告訴穆天子道：『你如要到崑崙山去，見西王母，非由我們派人領路不行。你的八駿，雖然會走路；但是不識路，是沒用的。』當時承他們的好意，就派了二人領路，向崑崙山進發。不知再走了多少日子，才得到了崑崙山脚下。果然看見山下的五色水。幸虧穆天子的八駿，可以騰空飛行的；所以不怕五色水阻隔，就飛了過去。

巨蒐國同來的人，又告訴穆天子說：『西王母的使者，就是青鳥。須先由青鳥寄一個信給西王母，而後可以見她。穆天子等在山下，等到青鳥飛過，託他寄了信去；又等到西王母的回信來了，約了日期，然後去見西王母。

西王母就在瑤池上設了筵席，款待穆天子。穆天子見了西王母，果然是人身，虎齒，蓬髮，戴勝。一切都如人言。那筵席上的食品，便是瓊漿，玉液，美不勝言了。穆天子飲了回酒，將要回來了。西王母就唱一個歌，送他的行。歌名白雲謠。西王母唱道：

白雲在天，山陵自出。道里悠遠，山川間之。將子無死，尚能復來！（參看後面白話譯本。）

「山陵自出，」就是「出自山陵」的意想。說白雲從山陵中出來。頂後頭兩句，是希望穆天子第二次再來。西王母是有名的

會唱歌的，這個歌，唱得非常的好聽。當時穆天子聽了，也唱一歌，和她。名叫東歸歌。歌道：

予歸東土，和洽諸夏。萬民平均，吾願見汝。比及三年，將復而野。（參看後面白話譯本。）

唱完，穆天子就辭了西王母回來。

穆天子自從見了西王母，飲了她所賜的仙酒，後來活到一百零四歲，才死。他歌裏說：過了三年，再去見西王母。但是，過了三年，就沒有去了。

附白雲謠譯文

你看那在天上的白雲，是從山裏出來的。我和你，一個住在西，一個住在東，中間的道路，很遠很遠，況且又有山河阻隔了。但是，你像白雲一般，能飛到我這裏來了。只要你不死，我希望你，去了

再來。

附東歸詩譯文

我回到我們東邊的國裏去，使得我們中國和平。等到人民都安樂了，我再來見你。等到過了三年，我再到你的國裏來。

㈠ 方勝，是一種首飾的名字。他是用彩綢做成的。

㈡ 蒐音搜。

后羿射日與嫦娥奔月

凡是讀過中國歷史的人，無人不知道在古時候，有個堯皇帝。在堯的時候，世界雖然是開闢好久了；但是天上還有十個太陽，一齊出來。我們現在只有一個太陽了，但是，在夏天時候，還覺得太熱了。一見了太陽，人人就要怕。草木雖然是要靠太陽光而生

長，但是太陽太猛烈了，也會將草木曬死。有了一個太陽，已經如此，怎當起十個太陽，一齊出來呢？不消說是曬得草木枯黃，人民憔悴了。

堯見了這個情形，就很擔憂。他想：『像這個樣子；就說人民不被太陽曬死，而草木都被太陽曬死了，人民也就不能生存了。』然而太陽高高的掛在天上，堯也沒奈他何。這時候，有人對堯說道：『太陽的神，就是烏。烏是怕人拿箭射他的。只要選出幾個會射箭的人，就可以把他射死。』





嫦娥奔月

堯聽了這話，覺得不錯，立刻選了國中會射箭的人，來射太陽，但是完全失敗了。太陽在天上，無論你的箭射得怎樣好，都射不到他。

後來又有人說：『有窮國裏的國君，叫做后羿，㊀頂會射箭。何

妨請他來試一試呢？』

堯聽了這話，果然請后羿來試一試。只見后羿彎滿了弓，張上箭，一箭射去，立刻那天上就黑了半邊，起了很大的風，下了很大的雨，像火燒一般熱的天氣，立刻涼了下來，好像現在的秋天一般。

后羿知道一箭射中了太陽神，他再連放了八箭，箭箭射中。一共九箭，就射中了九個太陽神。剛巧這時候后羿手裏的箭用完了，不然，他再放一枝箭，再射死一個太陽神，到現在連一個太陽都沒有了，就變做黑暗世界了。

在那時候，后羿既把九個太陽神射死了，餘下一個太陽神，也嚇得躲了起來，暫時不敢出來。却是風也止了，雨也停了。太陽雖躲在雲中看不見，世界却還沒有黑暗。世界上也變清涼了，不是

像以前那般熱了。

后羿放了弓箭，看看地上，只見有九個死烏，臥在地上，這便是被他射死的九個太陽神。

後來人家說：『堯叫后羿射太陽，只給他九枝箭，不給他十枝箭；早知道最後一個太陽，是應當留着，不要射的。不然，世界上就永遠黑暗了。』這話真不錯。堯的見識真遠大啊！

如今說完了后羿的故事，再說他妻子的故事。

他的妻子，名叫嫦娥。這件故事，就名爲嫦娥奔月。

我在前面，不是已經說過西王母麼。原來西王母家裏，藏了一種仙草，叫做不死之藥，人吃了是可以不死的。

后羿聽見這話，就不怕路遠，辛辛苦苦的跑到西王母那邊，向他討不死之藥。西王母拿了一莖仙草給他，說道：『你好好帶回

去，慢慢的吃，不要被人家偷去吃了。倘然被人家偷去吃了，我就不再給你了。』后羿道：『這個自然，西王母，請放心罷。』

后羿帶了仙藥回來，洋洋得意；以爲將來吃了這藥，就可以永遠不死了。却是回憶着西王母的話，不敢將這藥隨手放，恐怕被人家偷去。他想不如交給他妻子嫦娥看守，是再不會被人偷去的。

誰知嫦娥，知道這藥吃了可以不死。她想：『不如讓我背着丈夫偷吃了，那麼，我就可以不死了。』她只顧自己不死，不管丈夫死不死；她就偷偷的把那不死之藥吃完了。

等到后羿回來，藥沒有了，嫦娥也不見了。

原來嫦娥將那不死之藥才吃下肚去，立刻身輕如雲，不由自主的望天上飛。越飛越高，越高越清靜，不知飛了多少里數，也不

知飛了多少時候，最後才飛到月宮裏。他就在那邊居住，做了月神。不死固然是不死，但是，也永遠不能回到人間來。

月宮裏冷清清的，除了嫦娥，沒有第二個人。嫦娥在那邊住了幾時，覺得太寂寞了，再想回到人間來，但是總不能彀。直到現在，她還住在月宮中。後來唐人的詩道：『雲母屏風㈡燭影深，長河㈢漸落曉星沈。嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心。㈣』就是詠這件事。

㈠ 羿音義。后羿，又作羿。羿，是名字；后，是稱呼。后，就是君。

㈡ 雲母屏風，是雲母石做的屏風。

㈢ 長河，就是天上的銀河。請參閱後面牽牛織女的故事。

㈣ 碧海，青天，是說她在上只見青天，下只見碧海。形容她在寂寞的神氣。


天柱

女媧補天

古時候，中國人的見解，以爲地是平的。天如鐵鍋一般，倒轉來蓋在地上。在神話裏說：天常常要破的。天一破了，那人民就要遭災難了。當時候就有一個

神人，名叫女媧，她看見天破了，人民遭難。心裏難過，他就想法子來補天。

她的補天的材料，就是五色石子。他將五色石子，放在火裏鍊；鍊到適宜的時候，就如膠一般的，他就可以拿來補天。

他還恐怕天要傾倒下來；就砍斷了四隻大烏龜的脚，當做柱子，放在四方，頂住了天。從此天就不至於傾倒了。

過了幾時，果然沒有災難，人家都稱贊女媧。却不料這時候有個惡人，名叫共工，㊀他和當時的皇帝顓頊㊁爭奪王位，就和顓頊打起仗來。一仗打敗了，共工大怒，拿頭觸在不周山上。

這一觸真了不得，竟把不周山觸倒了。原來不周山就是一隻龜脚，也就是一枝天柱；不周山一倒，那邊的天，自然要傾斜了。

這時候那邊的天倒了下來，壓在地上；弄得天和地都起了大

變化。一時暴風雨，大雷，大電；也不知死了多少人。

不知過了多少時候，災難才平定了；却是西北邊的天，已破了一個洞；東南邊的地，已向下低了。因此，日月都向西北邊洞裏落下去，而水都向東南流。但是，和人民沒有害處，所以女媧也不來補了。一直到現在是如此的。

㈠ 共，音恭。

㈡ 顓頊，音專修。

愚公移山

『愚公移山』這個故事，恐怕有許多小朋友們，已經聽見過了。

但是，在教科書裏所讀過的『愚公移山』的故事，或是在中

國寓言裏所讀過的『愚公移山』的故事，和神話裏所說的，都略有不同。因爲他們把關於神話的一部份删去了。

如今我替你們說一說神話裏的『愚公移山』。

且說在冀州的南面，河陽的北面，有兩座高山：名叫太行㊀和王屋。北山愚公，是個九十歲的老人了。他剛巧住在山下。覺得兩山攔阻在他門前，出入很不方便。他就帶領全家的人，荷鋤，攜畚，要去移山。慢慢的墾著山上的土，投入渤海裏去。這時候，他的鄰舍河曲智叟譏笑他道：『你已經九十歲的人了。盡你一生的力，也不能損却這山的一毛一髮。你何必空費力呢？』

愚公道：『不如此說。我的年紀，雖然大了；但我死了以後，還有兒子；兒子死了以後，再有孫子。如此子子孫孫，繼續作工不停；而山是不生長的。如此，終有一天被我移去了。』



智叟和愚公

小朋友！尋常的『愚公移山』的故事，說到這裏，就完了。若有人問：『那兩座山究竟被他移去了沒有？』就不知道了。

據神話上說：自從愚公說了這話之後，他並沒有動手移山；一到第二天，他門前的兩座山，就沒有了。他門前就變了一大片平地。

因爲愚公這樣說著，那山上住的操蛇之神聽見了；自己想道：『愚公這樣的決心。這兩座山到底要被他投入海裏去的。到那時候，我就沒有居住的地方。不如早點想法，來抵抗他罷。』操蛇之神這樣的想著，立刻就將愚公的話，告知天帝。並向天帝求救。天帝道：『這個容易。只須吩咐兩個大力的神，把兩座山搬到別處去，連你搬了去，豈不是就完了麽。因爲愚公只要移山，並不是有心和你作對；他看見山沒有了，決不追究了。』

操蛇之神聽了天帝的話，很歡喜的，回到山中。天帝立刻就吩咐兩位大力的神來移山了。兩神就是夸蛾氏的兒子，他們各人負了一座山：把一座放在朔東地方，一座放在雍的地方。在極快的時候，就把兩座山移得遠遠的。

第二天，愚公開了門一看，只見兩座高山都沒有了，門前變了一片大平地。他自己也不曾曉得是甚麼道理。

㊀ 行音杭。

斑竹的來歷

我們現在用的竹筷子，有一種是用斑竹做成的。因爲竹上有淡墨色的斑，非常的美觀，所以人家很喜歡用他。替他題了一個名字，叫做「斑竹。」

但是，這種斑竹，是假造的，並不是真的。真的斑竹，很少，不容易



她們的淚灑在竹枝上

得着。他是天生成的斑點，比人造成的斑點，更要美麗。他的斑，是紫黑色；沒斑的地方，是碧綠的。格外顯得好看。這種斑竹，是產生在湖南、廣西兩處地方，旁的地方，是沒有的。

竹上爲甚麼有斑呢！據神話傳說，是一件很傷心的故事。

據說：中國古時，有個皇帝，叫做堯；他將帝位傳給了舜。而且他也把兩個女兒，一齊嫁給舜爲妻。他的兩個女兒：大的名叫娥皇，小的名叫女英。

後來舜到南方游歷，就死在蒼梧㈠地方。娥皇和女英，當舜出門的時候，就跟他出來。但是追不上舜；他們才走到湘水㈡時，舜已經死在蒼梧了。二女聞信，大哭。眼淚灑在竹枝上，就成了斑。從此以後，新生出來的竹，也就有斑了。這就是斑竹的來歷。

又據神話傳說：娥皇和女英，死後，就做了湘水的神。一個名爲

湘夫人，一個名爲湘君。如今湘南地方，還有湘君廟。

當年秦始皇，周遊天下，走過湘君廟下，忽然起了大風。船不能進。始皇大怒，曾放火燒過山。但是，後人對於湘夫人湘君的神話，是燒不掉的。

㊀ 今廣西。

㊁ 在今湖南。

蠶的來歷

我們的衣服的材料，大概不外三種：一是棉織成的，一是毛織成的，一是絲織成的。絲是甚麼地方來的呢？就是蠶吐出來的。蠶是野生的蟲，後來人家把他捉回來，餧養，取他的絲。最初養蠶的人，名叫嫘祖，㊀這是人人所知道的。

但是，神話的傳說，却又不同。據說：在很早很早的時候，有一人家，父女二人同居。後來父親出門去了，只有女兒在家裏。

這時，家裏養了一匹馬。女兒親自餧養他。馬也很馴良的，能知人意。女兒每每記念他的父親，就自己說道：『有那個迎接了我的父親回來，我就嫁給他爲妻。』

這話被馬聽見了，立刻就跑了出去，一直走到他主人所在的地方，對他悲鳴。

主人覺得奇怪，以爲家裏有甚麼急事；就騎在馬背上，想回家來看看。才騎上馬背，馬就如飛一般的，跑了回來。父女相見，自然是再快樂也沒有了。

但是，這匹馬，以爲自己迎接了主人回來，應該娶女兒爲妻了。每見了女兒，就伸長了頭頸而鳴。父親又覺得奇怪。細問女兒。女

兒把真話告訴了他。

父親罵道：『他是畜生，怎能娶人爲妻？』就叫女兒，躲在房裏，不要出來。另外約了許多人，用箭把馬射死了。把馬的皮，剝了下來，放在堂前日光中曬。以爲曬乾了，可用他製衣服等類。

當馬皮曬在日光中時，女兒和鄰女也在堂前嬉戲。女兒看見了馬皮，就一面罵他畜生，一面用脚去踢他一下。

誰知剛踢了一下，那張



馬皮活起來了

馬皮，忽然活起來，如席捲過來，就將女兒包裹在中間；如飛一般的，望山上跑。鄰女忙去告訴他父親。父親追到山上，女兒已閤死在馬皮之中了。

隔了幾天，女尸就化了無數的小蟲，棲在樹上。食葉，吐絲。這就是蠶。他所食的樹葉，就是桑葉。因爲「桑」和「喪」同音；人家叫他桑葉，也寓著喪字的意思。

㈠ 螺音纍。

穿胸國

凡是讀過中國歷史的人，都知道「夏禹治水」的故事。在神話裏說：禹王既治平了水，人民個個能彀安居樂業，天下無事了。那時候的中國，南方有許多小部落；每一個部落的首領，名爲

『諸侯』那些諸侯聽說禹王治水的功績，大家都歸服禹王。禹王就在塗山㊀地方，開一個會，大會天下的諸侯。

旁的諸侯都到齊了，只有防風氏後到。禹王大怒，以爲防風氏有意遲到，太不恭敬。他就吩咐衞兵，把防風氏殺掉。

當禹王正在盛時，一天，天上落下兩條龍來；禹王就叫他的臣子，騎了龍，周遊域外。既走了一周，在回來的時候，走過南海，經過防風國地界。

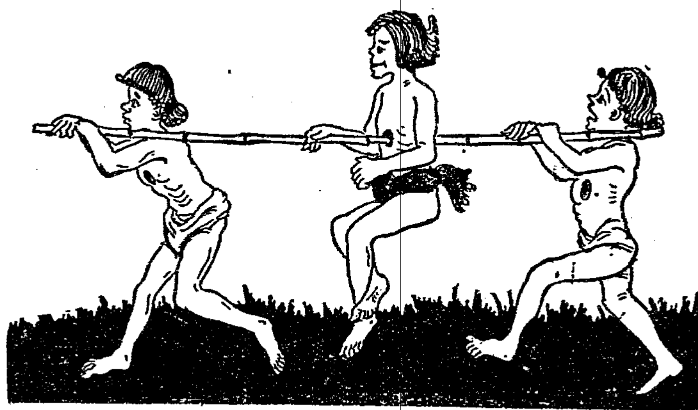
防風國裏的人民，聽說是禹王的使臣來了，大家都說道：『那禹王就是殺我首領的人啊！』防風氏的兩個臣子，格外的發怒；就拿箭來射禹王的使臣。

正在射的時候，忽然間大風大雨，一齊來了。天色變爲漆黑。只聽見雷聲，只看見電光。兩條龍和使臣就從雷聲電光中，不知往

那裏去了。

防風國的兩個臣子，知道闖了禍，恐怕禹王要發兵來伐他們的國，他們就拿起刀來刺在自己的胸前，從背上穿出來，立刻死了。

禹王聽見了這件事，不但是不恨他們，反可憐他們。叫人到那邊去。將防風國兩個臣子的刀，從胸前拔了出來，又替他們敷上些不死之藥。那兩個臣子又活轉來；却是胸前就成了一個大洞，不能醫好。後來他們的子孫，一個個胸前都有個大洞，這就



穿胸國人坐轎

是所謂『穿胸國』了。

他們由習慣成了自然，不但是不覺得痛苦，反而覺得很便利。據後來的小說上說：穿胸國裏的人坐轎子，並不用轎，只拿一根槓，穿在他胸前的洞裏；前後各一人抬著走，就和我們坐轎子一般。這到是一件很便利的事，爲我們所學不到的。

㊀ 塗山，有的人說在今安徽懷遠縣，有的人說在今浙江紹興。

風生獸和火浣布

古時候，南海的中間，有一塊地方，名爲炎洲。這炎洲就是『海內十洲』㊀之一。他的地方有二千里，離開海北岸有九萬里。

那裏產生許多奇怪的東西。而所產的『風生獸』和『火浣布，』尤爲著名。據說：風生獸的形體，和我們所見的豹子差不多。

毛是青的。大小和狐狸一樣。人家用網把他捉住了，放在火裏燒，就是燒完了幾擔柴，也燒他不死。不但是燒不死，連毛也不焦。他安安穩穩的立在烈火中間，好像是沒有覺得有火燒他。

他不但是不怕火燒：就是用刀刺，也刺他不傷；用椎打，好像打在灰袋上一般。只有用鐵椎打他的頭，打幾十下，他才死。但是他死了，口不閉



火裏浣衣服

的；風一吹入他口裏，他又活了。所以名爲風生獸。如眞要他死，須用石菖蒲㊀塞住他鼻孔，他才眞死。

人家取他的腦子，和菊花一丼吃，吃過十斤，可以活到五百歲。炎洲中又有火林山，山中產生火光獸。獸的大小好像老鼠，毛長三四寸，或白，或紅。火林山，周圍約有三百里。每到夜裏，總看見這山上是通明的，這就是火光獸所發的光。

人家取了火光獸的毛，拿他織成布，就叫『火浣布。』爲甚麼叫火浣布呢？就是拿這布做衣服，穿得汚髒了，並不須洗濯，只把他放在火裏一燒，就乾淨了，而衣服却一點不損傷。你道奇怪不奇怪？

㊀ 海內十洲，就是漢武帝時東方朔所做的海內十洲記，他說：海內有這樣十個奇怪的洲。炎洲就是十洲之一。

㊂ 菖蒲，是草名。石菖蒲，爲菖蒲之一種，生在石上。人家也拿他當藥材。

左元放的幻術㊀

三國時候，廬江地方，有人姓左，名慈，號元放。他會幻術，能彀變化無窮。

有一天，曹操㊁請客，請了許多的人，左元放也在座。

飲了一回酒，曹操忽然歎道：『今天飲酒，可算是快活極了。各種山珍，海味，也都全備。只是少了吳松江㊂的鱸魚。』

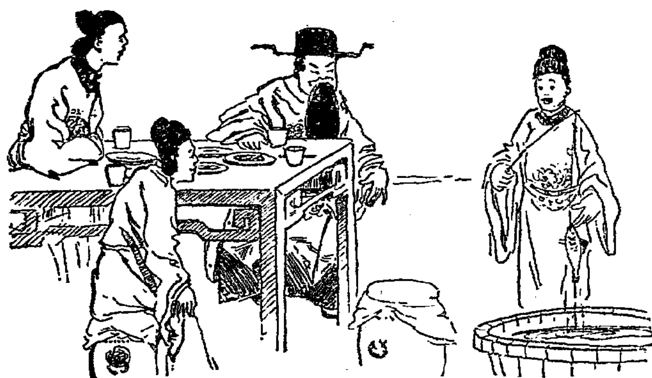
元放道：『這有何難，讓我取來就是。』他說着，就向左右的人，要了一個銅盆，盆中盛滿了水。他又要了一根竹竿，和一些釣魚的餌，㊃把竹竿放在盆裏，釣魚。不多一回，果然釣出一條活潑潑

的鱸魚來。

曹操大喜，立刻叫人把牠拿去烹了來吃。一面又說道：『今天的客很多，可惜這一條魚，不彀吃啊。』

元放道：『何妨再釣一條！』於是他再去釣，又從盆裏釣出一條活潑潑的鱸魚來。曹操見他如此，覺得很奇怪；却是故意的要難他。又說道：『雖然有了松江的鱸魚，可惜沒有蜀㊄中的生薑㊅來烹調。』

元放道：『這個我也可以差人去取來。』



水盆裏釣出鱸魚來

曹操想：他必是從近邊取些生薑來，就說是蜀中的生薑。須想法難他一下。便又對元放道：『我剛差人往蜀中去買錦；你差人往蜀中買生薑，倘如遇見買錦的人，叫他多買兩匹。』元放道：『這個很容易。』不多一刻，元放差去的人就買了生薑回來。這裏鱸魚也烹好了，把生薑放下去。大家吃了，覺得滋味非常的好。

後來過了一年多。曹操差往蜀中買錦的人回來了。他多買了兩匹錦。曹操問他：『爲甚麼多買？』他道：『我在蜀中遇見這裏去的人，叫我多買的。』

曹操至此，才記起一年前左元放的事來。只覺得元放這個人奇怪極了。

又過了幾時，曹操因事出城，跟著他的人，有好幾百。在路上遇

見了元放。元放拿了一瓶酒，送給大家喝；一片乾肉，送給大家吃。却是一百多人，沒一個不喝醉了，吃飽了。

曹操覺得很奇怪，暗中差人往街上去查一查，有許多店家都說是失去了酒肉。曹操道：『元放這個人，有妖術，非把他殺了不可。』

一天，元放往曹操那裏去訪曹操，曹操吩咐左右把他捉住。元放把身體往壁上一靠，立刻就不見了。原來他已隱入壁中去了。曹操也無奈他何。

曹操因此大怒。便懸賞捉拿元放。過了幾天，有人在街上，看見元放，就想把他捉住，却不料元放已經知道了。片刻之間，滿街的人，一個個都變得和元放一樣；認不出那一個是元放，那一人不是元放。人家無奈他何。

又過了幾時，有人在陽城山中，遇見了元放。又去追他。這時候，剛有牧羊的人，趕了一羣羊，從那邊走過，元放就逃入羊羣中，自己也就變了一隻羊，和其他的羊，絲毫沒有分別。

捉他的人想騙他，說道：『曹公不是真要殺你，只不過想試一試你的法術罷了。如今好的法術驗了。請你去見他。他必不來害你。』

這時忽有一老羊，走至那人面前，如人一般的跪下去，說道：『我就去。』

那人道：『這羊就是元放。』同行的人，都去捉他。片刻之間，幾百隻羊，一齊變成同樣的老羊，同走到那人面前，跪下說道：『我就去。』

人家終認不出那一隻羊是元放，那一隻羊不是元放。只好又

他自在逍遙的逃走了。

㊀這個神話，原出搜神記。三國演義第六十八回，也說起左元放。和搜神記大同小異。而三國演義是從搜神記敷衍出來的。

㊁搜神記只說曹公，並沒說明曹公就是曹操。

㊂吳松江，在今江蘇省。那裏出產的鱸魚是有名的。

㊃餌，是釣魚人給魚喫的食物。

㊄蜀，今四川。

㊅生薑，味辣。是烹調魚類常用的，現在還是如此。

細腰

古時候有人，名叫張奮。他本是個富人，到後來窮了；將住宅賣給程應。

程應一搬進這宅子裏，常常有鬼怪出現，嚇得一家的人都患了病。他就把這宅子賣給他的鄰人阿文。

阿文是個膽子大的人，他明知宅中出鬼，他也不怕。那天晚上，他帶了一把刀，走入宅中，躲在屋梁上，看到底有甚麼鬼怪出來。

他獨自一人，守在這所很大的屋裏，守了半夜，不見有甚麼。他正要睡覺了，忽然間，月光之下，看見一人，身穿黃衣，頭戴高帽。這人身體高大，有



銀精

一丈多高，好不可怕。只見他走上堂來，口裏喊道：『細腰！細腰？』他喊罷，外面就有人答應。那黃衣人問道：『屋裏爲甚麼有「生人」㈠氣味？』

細腰答道：『沒有。』

黃衣人沒說旁的話，自顧去了。

不多幾時，又有一個戴高帽穿青衣的人，走上堂來，口裏呼道：『細腰！細腰！』

細腰又在外面答應。那青衣人問道：『屋裏爲甚麼有「生人」氣味？』

細腰答道：『沒有。』

青衣人沒說旁的話，自顧去了。

不多幾時，再有一個戴高帽穿白衣的人，走上堂來，口裏喊道：

『細腰！細腰！』

細腰又在外面答應。那白衣人問道：『屋裏爲甚麼有「生人」氣？』

細腰答道：『沒有，沒有。』

這時候，天已差不多明了。阿文看看沒有第四個怪物來，他才從屋梁上下來，立在堂中，喊道：『細腰！細腰！』

細腰果然又在外面答應着。

阿文問道：『那穿黃衣的人是誰？』

細腰道：『就是金子。』『在那裏？』『在堂的西牆脚下。』

阿文道：『那穿青衣的人是誰？』

細腰道：『就是銅錢。』『在那裏？』『在堂前井邊，離開五步的地方。』

阿文道：『那穿白衣的人是誰？』

細腰道：『就是銀子。』『在

那裏』『在牆的東北角柱下』

阿文道：『你是誰？』細腰答道：『我是杵，』㊁『在那裏？』『在竈下。』

阿文和細腰這樣的問答着，天已明了。

阿文就照細腰的話：往堂的西面牆脚下去掘，掘出五百兩金子來。往牆的東北角柱下去掘，掘出五百兩銀子來。往井邊去掘，掘出千萬貫銅錢來。又在竈下掘出杵來，把他燒了。

阿文得了金銀和銅錢，從此就變了富人，而屋裏的怪也從此沒有了。人家知道這事都說金銀和銅錢，就是姓張的人埋放那裏的，却是阿文應該得，所以細腰肯告訴他。

㊀ 生人，在神話中，鬼怪稱我們人類爲「生人。」

㊁ 杵，是舂米用的器具。

狐狸與華表

如今所說的，是張華和狐狸精的一件故事。這個故事，恐怕在中國的狐狸精故事中，要算最早的一個了。

張華，號叫茂先。他是晉朝時候一個著名的文學家。那時候，誰也仰慕他；就是狐狸精，也想見他一見。

原來那時候，有個一千歲的老狐狸，能夠變做人形。他住在燕昭王墓相近的地方。一天，他忽想見張華，先走到墓前的木華表(一)之下，問華表道：『我想去見一見張先生，你想怎樣？像我這樣的才貌，也可以見得他麼？』

華表道：『像你的才和貌，還有什麼事不好做？只怕張先生這個人，很聰明的。他必不肯受你的騙。你去見他，不但是自討苦吃，

還怕要累連我老表。』

狐狸想：『老表的話，聽不得。因爲他見我去訪張先生，他懷著妬忌之心，所以如此說的。我不管他，我只管去見張先生，看他怎樣。』

狐狸如此想罷，就變了一個書生，跑到張華家裏，由他家的僕人，遞上一個名片，說是要見張先生。張華果然出來見他。只見他生得聰明文雅，很殷勤的招呼他，和他談了一回，就談到文藝上面去，又慢慢的談到學術上面去。那書生真如讀破萬卷一般的，無論甚麼，他都知道。而且口才極好，應對如流。張華雖然是個博學之士，這時候，差不多要被這少年書生難倒了。

到底張華是個有見識的人，他暗暗想道：『世上決沒有這樣聰明的少年；他不是鬼怪，就是狐狸了。讓我防備他。』

張華一面很殷勤的款待他，一面吩咐僕人守了門。防他逃去。那少年書生見了，就質問張華。張華不理他，只管他暗暗的防備。張華有個朋友，名叫雷煥，這時剛來訪張華。張華把書生的事告訴他，他道：『何不呼獵狗來試一試。』

張華呼了獵狗來，書生毫不怕，反而質問張華說：『我本是個書生，你爲甚麼疑我是妖怪？』張華說：『倘然你不是妖怪，爲甚麼自己疑心？這樣，你真是妖怪了。』

張華又道：『我聽說；千年的妖怪，連狗也不怕；只有將那千年古木，燒著拿來一照。那妖怪就要現出原形了。雷煥道：『千年古木，往那裏去找呢？』張華道：『如要找，到也有。那燕昭王墓前的華表，就是千年的古木。』

張華如此說著，立刻差人去砍那燕昭王墓前的華表。去的人

剛走到墓前，就遇見一個著青衣的小孩子，問他是從甚麼地方來。那人道：『我是張先生那邊來的。張先生差我來砍這華表。』小兒道：『爲甚麼要砍華表？』那人道：『因爲他家裏來了一位奇怪的少年，疑他是妖怪，要砍了這華表，燒火照他。』



果然是一隻狐

小兒道：『唉！老狐不聽我的話，不但是自己送了命，可還連累老表了。』

他說了這話，就哭起來，片刻之間，便不見了。

張華差去的人，砍那華表。刀砍處，竟流下血來。他把華表砍了拿回去。燒著了。照一照書生，果然變了一個狐狸。張華說：『這兩個怪物，倘然不是遇著我，誰也不能識他。』㊁

華表已被張華砍了；狐狸已變了原形，也被張華殺死了。真個是老狐不聽老表的話，害得大家遭了難。

㊀ 華表。墓前的石柱，稱爲華表。他應該是石頭做的。但這個華表，是木頭做的。

㊁ 張華曾著博物志，在那時候，他是個博物家，所以他如此說。

園客

從前有一人，住在一所菜園裏，種菜過活。他的相貌生得很美，人家要將女兒嫁給他。他總是婉言推辭了不娶。所以他沒有妻子。他也沒有名字，因爲他種園子過活，人家就稱他園客。

他除了種菜以外，在他的園子裏，還種些五色香草。每到香草長得正盛的時候，滿園子裏都是香氣。香草開花開過了，就結了很好的子。園客就採香草的子當飯吃。如此過了十幾年。

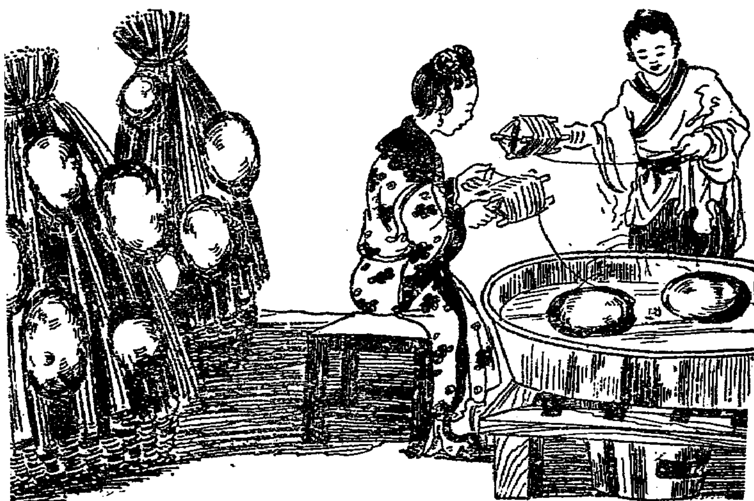
有一天，忽然有五色神蛾，飛進他園子裏來，集在香草上。園客見他們美麗可愛，就把他們都捉了下來，放在布上。那些神蛾就在布上生了子，到了明年養蠶的時候，蛾子都化了蠶。

園客見了，自然喜歡。但是他自已不會養蠶，他歎道：『我又不

會養蠶，怎樣好呢？我悔當初不曾娶個老婆，不然，這時候就有人替我養蠶了。』

園客正在這樣的想著，天上的神女就知道了。這天晚上，神女就從天上降下來，走到園客那裏，替他養蠶。園客問她是從甚麼地方來的，她不肯說。問她姓甚麼，名甚麼，也不肯說。她只說：『我來替你養蠶。』

園客見她的容貌生得非



神女養蠶

常的美，決定不是這個世界上的人，決定她是仙女。園客也就不强問了。

園客拿香草當飯吃，神女也拿香草當飯吃。他們的蠶，不吃桑葉，也就拿香草喂他。

後來蠶老了，吐絲作繭。一共做了一百二十個繭子。每個繭子如甕一般大。拿來繅絲，每個繭子，繅了六七天，才得繅完。

等到繭子繅絲繅完了，仙女和園客一并成仙去了。

懶婦

古時候有個懶婦，生性是好吃，懶做。他婆婆叫他織布，他就伏在織布的機上打瞌睡。

她婆婆罵她，打她；她就跳入河裏溺死了。死了以後，變了一種



把織布機掛在樹上

怪獸，在水裏過活。人家把她捉來殺了，每一頭可取得三四十斗油；人家都拿她的油來點燈。但是，她的懶性還沒有改：拿來照人家紡紗，織布，就不明亮，拿來照人家唱歌，跳舞，就格外的明亮。

這獸雖然在水

裏過活，牠却能跑到陸地上來，吃人家田裏的稻。種田的人恨牠恨極了，卻沒有法子驅除牠。後來有個半老的農夫，知道牠是貪懶的，知道牠是怕紡織的，就叫人家把紡紗織布的器具，掛在田裏的樹上。果然這怪獸一見，便不敢來了。

紫姑神

現在有許多地方，在陰曆的正月裏，小孩子們，尤其是女孩子們，頂喜做「請七姑」的遊戲。

你道七姑是甚麼人？原來就是一位女子的靈魂。本來叫做紫姑，後來人家訛作「七姑。」現在先說紫姑的歷史，而後再說「請七姑」的情形。

紫姑就是古時候荊楚㊀地方人家的妾。她家的主婦，很妬忌

她，活活的把她逼死了。她的靈魂成了神，就叫紫姑神。

人家要請紫姑神的時候，先備一個筲箕，㊀覆在地上。再用兩枝筷子，將那筲箕的一部份撐起。筲箕的上面，披一件女子的衣裳，簪一朵花。這樣就算布置舒齊了。

然後再用兩人，扶着筷子；口裏唱歌。唱了一回，神就來了。神來了時，那筷子就會自己動起來。向他問話，他也會回答。答的話，就是用筷子寫在地上。究竟他寫些甚麼，恐怕不能清楚。大約是扶箕的自造些話出來罷。這件事完全是迷信啊！那裏真有紫姑神會寫字呢？

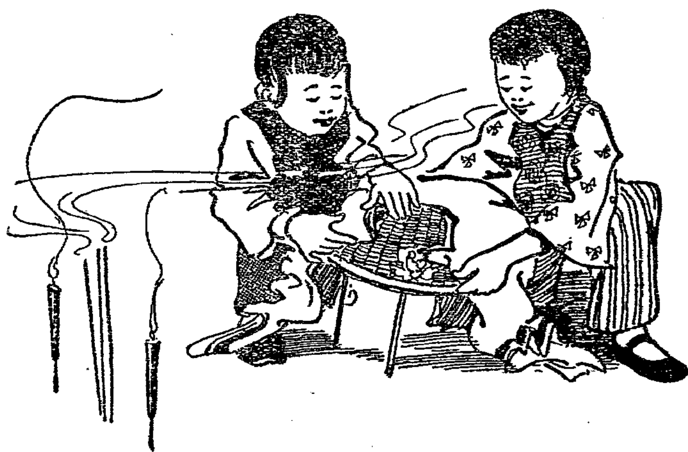
小孩子們，請紫姑所唱的歌，各地不同。湖北地方唱的是：

正月正，麥草青。請七姑，問年成。年成問得梳攏寨。前一梳，後一梳，梳得七姑笑呵呵。前一耍，後一耍，耍得七姑騎白馬。七

姑，七姑，要來早點來！莫俟黃昏夜晚來。黃昏夜晚露水大，打溼七姑繡花鞋。

雲南地方唱的是：

七姑娘，要來快快來！大家都是姑娘伴，愛玩愛要請你來。後門雞兒叫，前門狗兒咬，駭着姑娘也不好。關了雞，拴了狗，讓開姑娘才好走。姑娘來，喜滿懷。姑娘到，大家



笑。姑娘髮，甚麼髮？又光又滑的金絲髮。姑娘臉，甚麼臉？又紅又白的桃花臉。姑娘眼，鳳凰眼。姑娘眉，蠶蛾眉。姑娘鼻，懸膽鼻。姑娘口，櫻桃口。姑娘牙，甚麼牙？三十六顆玉米牙。姑娘腰，甚麼腰？風吹搖搖楊柳腰。姑娘腳，甚麼腳？不長不短文明腳。

湖北和雲南兩地方所唱的，各不相同。此外江西浙江江蘇各地方，也有請七姑的風俗。所唱的歌，大約是大同小異。

考紫姑神的事情，在一千幾百年前的荊楚歲時記㊂裏，就記載這事了。大約起初只湖北地方有這種遊戲。如今差不多西南各省都有了。

㊀今湖北。

㊁竹器。

㊂書名。

楊寶救黃雀

從前有個孩子，名叫楊寶，他年方九歲。一天，在華陰山下遊玩；看見一個黃雀，被鴟梟所啄，落在地上。滿身都是傷痕。牠臥在地上不能飛；那些螞蟻，都爬到牠身上來。

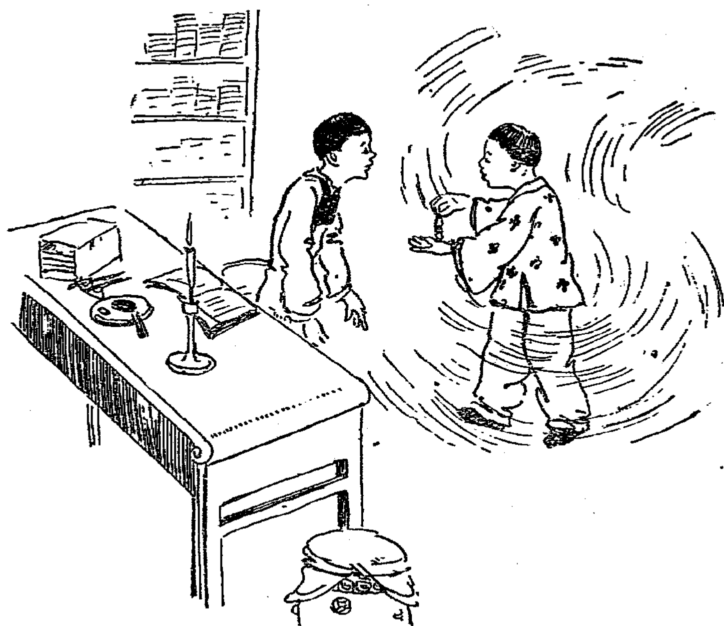
楊寶見了牠，覺得十分可憐；就把牠救了回來，放在屋裏。到了夜裏，便聽見那黃雀叫，叫得很悽慘。楊寶拿火去一照。方知是許多蚊子，在那裏咬他。

楊寶替牠趕去了蚊子，又把牠養在一個小盒子中。拿水給牠飲，拿花給牠吃。那黃雀覺得很快樂，傷痕也慢慢的好了。

過了十幾天，傷痕完全好了。牠早晨飛了出去。晚上又飛回來，還是住在那盒子裏。牠彷彿是楊寶的朋友一般。

如此過了一年，忽然一天，有許多的黃雀，飛來看牠；牠就和那些黃雀一起飛去了。

這天夜裏，楊寶方在讀書，忽見一個黃衣童子，走進他的屋來，對他說道：『我是王母的使者，從前出使往蓬萊去，路上遇見



鴟梟，將我啄得落在地上。幸喜遇見你，救了我的命，如今帶了四個玉環來，報答你的好意，祝你的子孫，同這玉環一樣潔白。」那黃衣童子，如此說罷，便不見了。楊寶看見他的桌子上，果然有四個玉環，潔白可愛。楊寶立刻就知道，這黃衣童子，不是他人，乃是他所救護的黃雀了。

後來楊寶的子孫，果然都很好，果如那黃衣童子所言。

朋友們！楊寶救了一隻黃雀，他得到四個玉環的酬報，而且得到黃雀的祝詞，說他有好子孫，果然有好子孫。這樣的酬報，真可算豐厚了。但是當楊寶救黃雀的時候，全是他的慈善之心，使他如此。他豈是希望將來的酬報麼？

朋友們！一切可憐的小動物，都是應該愛惜的。不可無故虐待他們；見了他們有災難，也當救護他們。但不必希望有四個玉環

的酬報罷！

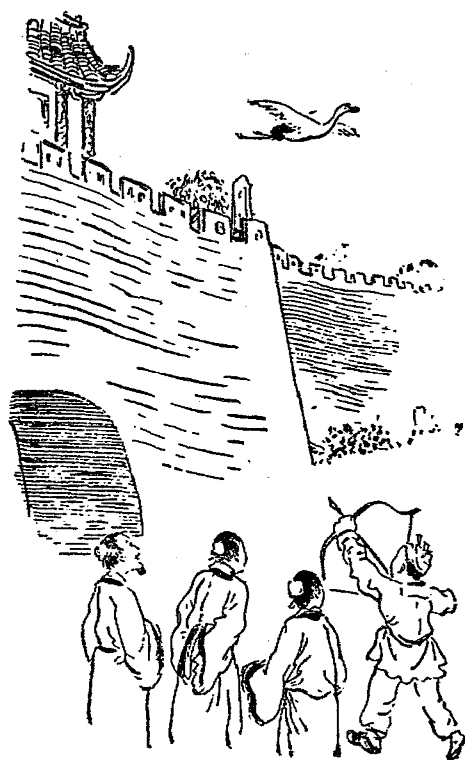
丁令威化鶴

從前遼東地方，城門上有一石柱。一天，有白鶴一隻，立在柱上。被一個少年獵人看見了，就彎弓去射牠。那鶴看見有人在射牠，立刻飛在空中，對那少年獵人，唱了一個歌。歌道：

『有鳥！有鳥！丁令威。去家千歲今來歸。城郭如故，人民非。何不學仙？塚纍纍！』

這個歌的大意就是說：

『這個鳥子，名字就叫丁令威。離開家鄉，一千多年了；今天重回到故鄉來。但是，舉目一看：城郭還和當年一樣；人民却不是當年的人民了。唉！他們何不跟我學仙麽？試看他們的



壽年，這樣的短；我眼裏所見許多的墳墓，他們就睡在這墓中了。』

那少年獵者聽了，方知牠本是個人，名叫丁令威，這回却變做一隻鶴。他真是仙人了。

端午吃粽子的來歷

舊歷的五月初五，名爲端午。這一天的風俗，如縛艾爲人，如削蒲爲劍，如飲雄黃酒等等，是很多的。這一天，還要喫粽子。

你們知道飲雄黃酒等事，都是爲着避邪的。至於喫粽子，是甚麼意思呢？也有個原因。在漢朝的時候，長沙地方，有人名叫區曲。他在端午的那天。在水邊游玩，忽然遇見了一個讀書人，自說道：『我名屈原。㊀當年是自投在汨羅江裏而死的。後來人家哀憐我，拿了飯拋在江裏祭我，但是都被蛟龍搶去喫了。』區曲問道：『可有甚麼法子，防止蛟龍搶食？』屈原道：『你們如要祭我，可拿箬葉包着飯，並且拿五色線纏在外面。投入水中，蛟龍就不敢搶食。因爲這兩件東西，都是蛟龍所怕的。』屈原說完，就立刻不

見了屈原的話做，人家也都學他，慢慢就成了裹粽子的風俗。一直到現在，過端午還是喫粽子。

就是現在過端午賽龍船的風俗，也是爲着弔屈原。



㊀屈原，戰國時候，楚國的人。楚懷王很喜歡他，後來旁人妬忌他，說他不好；懷王疏遠了他，他就自投汨羅江而死了。汨音密，汨羅江在今湖南。

鵝籠書生

從前有個人，名叫許彥。一天，他帶了一個鵝籠，從綏安山下走過，遇見了一個書生。

那書生，年紀不過十七八歲，這時候臥在路上，好像是不能行走的樣子。他哀求許彥道：『先生！我因爲脚痛，不能行路，你讓我住在你的鵝籠裏，你帶我走一回，可好不好？』

許彥道：『你的話太奇怪了。鵝籠裏怎樣能够住得下人呢？』

書生道：『不妨，你讓我試一試看。』

許彥道『只要你能走進鵝籠，我那有不允許你的道理。』說也奇怪，那書生聞言，便向鵝籠中走。很不費力的，已走進去了。

許彥看看，鵝籠好像也沒有變大，書生好像也沒有變小。不知他如何能走進去。

再看看他籠裏的鵝，和書生住在一起，也不覺得驚嚇。再把鵝籠拿起來，還是和從前一樣，並沒有格外的重。

許彥真覺著奇怪極了，但是那書生既已進了鵝籠，他也只好帶了鵝籠走。

走了一回，到了一株大樹之下。許彥坐下來休息，書生就從鵝籠中走出來。說道：『謝你的好意，帶我走了這許多路。我如今不要你帶了。現在要獻點小技，謝你攜帶之勞。』

書生這樣的說著，就從口中吐出一個銅盒子來。

這銅盒子真奇怪！一切的美酒，嘉肴，盒中無不全備。他就同許彥在樹下飲起酒來。

飲了一回酒，書生向許彥道：『我還帶了一個女子來，你可許他相見麼？』許彥



道:『可以。』

書生立刻從口中吐出一個女子來。年紀不過十五六歲,容貌很美麗的。許彥覺得非常的奇怪。

於是三人同坐在樹下飲酒。飲了一回,書生醉了,臥在地上。那女子向許彥道:『我還帶了一個男子來。你可許他相見麽?』許彥道:『可以。』

女子立刻從口中吐出一個男子來。年紀二十三四歲。容貌很清秀的。他和許彥談了一回話。便又說道:『我又帶了一個女子來,你可許他相見麽?』許彥答道:『可以。』

男子立刻從口中吐出一個女子來。許彥真覺得奇怪極了。

大家同飲了一回酒,忽然間,那臥在地上的書生醒了。

於是最後的一個男子呑了女子,女子又呑了男子,書生復呑



了女子，並吞了飲食的器具。片刻之間，一切都沒有了。只留下一個大銅盤，送給許彥。書生便別了許彥而去。

牽牛織女的故事

我們在早秋的時候，天氣清明的晚上，看見天上有一道白的光，這就是無數小星相聚而成的。不過這許多的小星，離開我們所住的地球，不知有多少遠；我們看不出是一粒一粒的小星，只看見一道白光，好像是一幅白布。這一道白光，從前的人，說他是天上的一條



河。名字就叫做天河，又叫銀河。

我們看見銀河的西面，有三個星，平列著，俗名扁擔星，又名牽牛星。銀河的東面，也有三個星，名字叫做織女星。相傳：織女就是天帝的女兒。他很聰明，又很勤快。一天到晚，只是坐在那裏織錦。他織的錦，很精巧，很美麗。天帝很喜歡他。就將他嫁給河西的牽牛郎。

誰知織女一嫁了丈夫之後，他就只貪游戲；一年到頭，再也不去織錦了。天帝聽見了這個消息，就大怒。立刻把織女叫了回來，仍就住在河東。每年只許

和牽牛郎會一次面。

他們會面的日子，就是陰曆七月初七的那天晚上。這天晚上，人家就替他取一個名字，叫做「七夕。」

織女和牽牛郎既然是一個住在河東，一個住在河西，隔開了一條很闊的銀河；那河上又沒有橋，水面上又沒有船，他們二人，怎能相會？

却是，那棲在樹上的鵲子，看見他們這樣，很是可憐。就立刻集齊了，飛到銀河那邊去。無數的鵲子。張開雙翼，停在河面上。於是就造成了一條橋，讓織女從他們的背上渡過河去。又等織女見了牽牛郎，渡了回來，他們才散。每年七夕的那一天，都是如此。據說：這天晚上，全世界上所有的鵲子，都往銀河上駕橋去了。所以旁的地方，看不見一個鵲。

因爲織女是很聰明的，所以人家就說：他的聰明，可以分給他人。在七月初七的晚上，大家就擺了瓜果，等織女來吃。希望他吃了人家的瓜果，便將他的聰明，分一些酬報人家。名爲「乞巧。」其實，這些都是迷信的話，那裏可以當真的看呢？

吳剛砍桂樹

我們在天清無雲的夜裏，抬頭看見一個如鏡子般的明月，掛在空中。那月亮的中間，有許多的黑影子，在神話裏說：這黑影子，就是月宮中的桂樹。

桂樹底下，再有一個人，拿著斧頭，在那裏砍桂樹。這人名叫吳剛。他修仙學道，因爲有了過失，天帝就罰他往月宮裏去砍那桂樹。說道：『你把桂樹砍斷了，就可以成仙了。』吳

剛聽了，很快活。他以爲把這顆桂樹砍斷了，是很容易的。

說也奇怪，他砍了一下；才將斧頭拿開，那剛才砍的傷痕，就長滿了。吳剛再砍第二下，他才將斧頭拿開，那剛才砍的傷痕，又長滿了。如此接連砍下去，都是隨手將斧頭拿開，傷痕立刻就長滿了。如此一天，兩天，一年，兩年；也不知



過了幾千萬年，那顆桂樹，還是沒有斷。吳剛雖然砍得心焦，却是已經到了這個地方，桂樹不斷，他終不能走出月宮。他只好一天天砍下去。不知砍到甚麼時候，才砍得斷啊。

月下老人

在古時候；無論那個民族，對於一切的事，說是都有一個神，專司一件事。譬如在希臘神話裏，有司美的神，司智慧的神，司戀愛的神等等。

在中國也是如此。譬如司巧的神，就是織女；㊀司文章的神，就是魁星。㊀而司婚姻的神，就是月下老人。

相傳在唐朝的時候，有人名叫韋固，他就遇見過月下老人的。

他有一天，在一個旅館裏，遇見一位寬衣大袖，鬚髮飄蕭的老人，在月光下翻著一本簿子看。

韋固問他道：『你老人家看的是甚麼書？』老人答道：『我這本簿子，就是婚姻簿啊！世界一切人的婚姻大事，都註明在我這



本簿子上的。』韋固這時候還沒有娶妻，他就問老人道：『我的婚姻是怎樣呢？』老人問明他的姓名，職業等事，又就月光下翻了一翻那簿子，就答道：『你跟我來，我告訴你。』

韋固不懂他是甚麼意思，就跟著他走。一直走到一個米店裏，看見有個瞎了一隻眼睛的女僕，抱著一個女孩子。月下老人指著女孩子對韋固道：『這孩子大了，就是你的夫人了。』言罷，忽然之間，老人就不見了。

韋固自思道：『我已經這般



大年紀了，怎麼等得到娶這女孩子做夫人呢？這分明是老人和我說笑話了。』

韋固受了老人的譏刺，心裏很不快樂。却是老人已走得無影無踪了，韋固的怒，沒有地方可以發洩。就拿一把小刀，給他的用人，叫他把那女孩子殺死。一則可以洩怒，二則可以使老人的話不驗。

用人接了刀，知道殺人的事，是不能幹的，卻是主人之命，又不可違，就拿刀將女孩的兩眉中間，刺了一下，就飛跑回來。韋固這時候，知道刺傷了人家女孩子，雖然不曾死，在他也是不應該。覺得這裏不能久留，立刻就逃走了。光陰真快，忽忽過了十四年，韋固已經做了小官。這時候他就娶了相州刺史王泰的女兒爲妻。只見那王氏女，面貌生得十分美麗；却是兩眉的中間，常常貼著

一個「花鈿,」當做裝飾品。

韋固見她如此,覺得很奇怪;就問她爲甚麼如此。王氏女答道:『因爲我兩眉中間,有一道傷痕,很不好看;所以就用「花鈿」把牠遮起來。』韋固道:『爲甚麼兩眉中間有了傷痕呢?』王氏女道:『說起來眞氣死人!我在小時候,生得真美麗,那裏有甚麼傷痕。忽然有一天,陳氏乳母,抱我在米店裏玩,猛來了一個狂妄少年,把我眉間刺了一刀,他就逃走了。從此我眉上就有了傷痕。那少年真可恨啊!』

韋固聽他如此說,就記起從前的事來,問道:『陳氏乳母,是不是瞎了一隻眼睛?』王氏女道:『不錯啊!不錯!她是瞎了一隻眼睛的。你爲甚麼知道?』

韋固歎了一口氣道:『唉!我悔不信老人的話,自己將你的眉

間刺傷了，還有甚麼話可說呢？』韋固因此把前事細細告知王氏女，王氏女才知當日那狂妄少年，不是他人，正是他自己的丈夫韋固。她也歎道：『這不是我的命應該如此麼？』

上面所說的，就是月下老人的故事了。從此以後，人家多信服月下老人。如今杭州西湖邊，還有個月老祠；祠中就是供的月下老人。一般的人，還向他燒香，求籤，問自己的婚姻是怎樣。又有人說：『月下老人手裏常常拿了一條線；凡是應該配成夫妻的男女，月下老人就老早把他們二人的脚，用線纏縛起來。自從纏縛以後，那兩人無論如何，總不會分散的。』這話也不過如此說說罷了！到底有甚麼實在的憑據呢。大約中國月下老人手裏的線，也就等於外國愛神手裏的箭罷。

㊀ 專司女子的智慧。

㈢專司文人的智慧。

鍾馗吃鬼

我們在陰歷過端午的時候，常常看見人家門前，掛了一張畫成的神像。那神像戴了破紗帽，穿了藍袍，著了朝靴，繫了長帶。生得滿口的鬍鬚，如刺一般的硬。身體非常的高大。有的手裏還拿了一本書，有的手裏還拿了一把劍。

這個神的名字叫做甚麼呢？就是鍾馗。鍾馗是甚麼神呢？且讓我說來。

相傳在唐朝的時候，唐太宗有一天白天睡覺，夢見一個大魔，就像上面所說的那個模樣，他那手裏捉了許多的小鬼，在那裏吃。好像吃得很有味。被他捉在手裏的小鬼。動也不能動一下，讓

他生生的送入嘴裏去。就有幾個沒被他捉入手的，也都躲在屋角裏；絕像老鼠見了貓一般，嚇得只是渾身發抖。

唐太宗見了這個情形，就問那大鬼姓甚，名誰。那大鬼答道：「我姓鍾，名馗。乃是終南進士。因爲考試考不起，心裏懷恨，就觸在石頭上觸死了。我是喜歡吃鬼的，拿鬼當飯，拿鬼當點心。」



鍾馗這樣的說着，唐太宗就一驚，驚醒了。回想夢中的情形，就吩咐當時的畫家吳道子，㊀就把鍾馗畫了一幅像。這像流傳到民間來，人家多學着他畫，後來畫鍾馗的人就多了。

又因爲鍾馗喜歡吃鬼，就把他拿來掛在門上，好叫小鬼不敢上門。

起初，是陰歷過年時懸掛的；但是到如今，過年時不掛，却在過端午時懸掛了。

又有人說：『鍾馗的故事，是畫家造出來的。因爲古時候，有一種風俗，用椎逐鬼。那椎名爲「終葵」」畫家因爲「終葵」二字，就諧音造出鍾馗名字來，又造出吃鬼的故事來，做他繪畫的資料。』這話大約是對的。我們不要迷信鍾馗，受了畫家的欺啊！

㊀ 吳道子是中國極有名的畫家。

螞蟻國

螞蟻，雖然是一個很小很小的動物；但是牠很聰明。想起來大家都知道：牠能夠用觸鬚交接，傳達意思，代替說話。牠能夠往很遠的地方，找食物。牠能夠造很好的窠。牠的窠裏，無數的螞蟻同住，能夠維持秩序，一點不亂。這些都是螞蟻的本能。所以螞蟻可說是動物中很靈的東西。

我們中國，有個極著名的神話；就是說一個螞蟻國的故事。往這個螞蟻國裏去遊歷的人，姓淳于，名棼。他很喜歡飲酒；因此，不免荒廢了正事。他曾經做過小小的武官，因爲他的脾氣驕傲，得罪了主將，主將就把他的官革掉了。他從此越發放蕩不拘，天天只是喝酒。

他的家，住在廣陵地方。㊀宅旁有一株大槐樹，淳于棼常常同他的朋友，就坐在這樹下喝着酒。

這一天，淳于棼喝酒喝醉了。睡在牀上，才合了眼，就好像看見兩個穿紫衣的僕人，來迎接他。紫衣人說：『我們是槐安國裏國王差來的使者。我們是來迎接你的。』淳于棼就下了牀，整了一整衣冠，跟着使者出了門。門外已有白色的馬，駕着綠漆的車子，在那裏等候了。

淳于棼上了車，兩個使者，就趕着馬，望槐樹那邊去。只見樹上有個大洞，車子直向洞裏走。淳于棼起初覺得很奇怪，爲甚麼車子能走進這小洞呢？

說也奇怪，不多一刻，他的車竟安安穩穩的走入那洞裏去了。更奇怪！到了洞裏一看，裏面竟是別有世界。很闊的道路；很高

的房子；很多的人，來來，往往，絡繹不絕。

走了好像幾十里路的光景，就看見有一座很大的城。那城門上，有金色的大字三個，題的是『槐安國。』

淳于棼進了城門，城中的人，都相率讓路。這時就有歡迎他的人來了。口裏高呼道：『駙馬來了！』㊀那人引導淳于棼進了東華館，休息一回，就帶他去見國王。

那王宮裏的陳設華麗，真個是說不完。一路走到國王那裏，只見國王身披白袍，頭戴紅帽。高坐中間，左右立了許多的衞兵。淳于棼一見了國王，嚇得伏在地上，不敢仰視。

國王却很和氣的對他說道：『你來得正好，我就將小女瑤華，嫁給你爲妻了。這是你父親和我早已訂定了的婚約，你們如今可以結婚了。』

淳于棼一聽了這話，子細想想：『大約是我父親和外國打仗時，投降了外國。就和外國國王訂了兒女婚姻之約。這裏就是外國了。』

淳于棼這樣的想着：一句話也不敢說。只聽國王怎樣說，他就怎樣的答應。

這天晚上，他們就舉行婚禮了。這儀式，真比甚麼結婚禮還要熱鬧。那瑤華公主更生得十分美麗。淳于棼至此，真是自己也不知其所以然。

結婚以後，過了幾天，瑤華公主就勸淳于棼做官。國王的女壻要做官，再容易也沒有了。只消公主在他爹爹面前說一句話，明天就委了淳于棼去做南柯郡的太守。㊂淳于棼在槐安國時，又認識了兩個人，都是他的舊友，一叫周弁，一叫田子華，這時都在

槐安國裏。淳于棼帶着瑤華公主往南柯郡上任時，也就奏明國王，帶了二人同行。

淳于棼到了南柯郡，做了二十年的太守，把一個南柯郡治理得非常的好。百姓們都稱讚他能幹。他又生了二男，二女，都長大了。這時候可說是淳于棼極快樂的時候了。

不料樂極悲來；這一年，就有一個外國，名叫檀蘿國，發兵來攻打南柯郡了。淳于棼下令叫周弁領兵禦敵，不料一仗打得大敗。被檀蘿國刦去的東西不少。

倒運的人，壞事接接連連的來，自從被檀蘿國打敗以後，不多幾時，周弁就死了。瑤華公主也死了。淳于棼送了公主的靈柩，回到京中，國王和王后，哭得很傷心。於是就把他葬在盤龍岡上。

過了幾時，國中又發生一種謠言：說是淳于棼將謀害國王，奪

取槐安國。國王聽了，自然恐慌，於是就打發淳于棼回家去。淳于棼說：『這裏就是我的家了。還要回到甚麼家裏去？』國王道：『不是！這裏不是你的家，你另外還有家。』

國王說完，不管淳于棼願意不願意；硬叫人備了車馬，送他歸家。淳于棼的兒女，却被他留在槐安國裏。淳于棼沒法，只好上了車，聽那使者驅車而行。只見仍是走那條原路，出了洞，回到家中。送他的人，高聲呼着他的名字道：『淳于棼！到了！到了！』

淳于棼一驚而醒，方知剛才的事，乃是一場大夢。看看太陽還沒有落，剛才同他一起飲酒的兩位朋友，還沒有散。算來不過是片刻工夫，却是在夢中，已經過幾十年了。

淳于棼將夢中的事，告訴他的朋友，大家都覺得很奇怪。就一同出門去尋尋，可有甚麼蹤跡。才走到那槐樹下，看見了樹根上

的大洞，淳于棼就認識這是他往槐安國裏去所經過的路。

大家就把槐樹砍倒了。跟着那個洞尋去，發現了一個大螞蟻窠。這就是槐安國了。窠裏有無數的螞蟻，中間還有一個最大的，紅頭，白羽，這就是國王了。再有一條路，通到朝南面的椏枝上，那裏也有一個窠。這就是南柯郡了。再有一條路，通到灣灣曲曲



的槐樹根那邊。這就是盤龍岡了。眼前的事，一件一件，都和夢中相同。

淳于棼心中覺得很傷心，不忍毀壞。他仍舊拿土把牠封掩起來。

這天夜裏，大風，大雨，鬧了一夜。明天，淳于棼再跑出去看看那螞蟻窠，只見那無數的螞蟻逃得一個也沒有了。

他又在相近的地方，找到一株大檀樹，樹上纏滿了藤蘿。樹下也有一個螞蟻窠。這就是夢中的檀蘿國。

淳于棼又記起夢中的周弁和田子華，立刻差人去問信，打聽得他們二人，早已死了。這就是螞蟻的故事了，小朋友們聽了，覺得有趣麼？

㈠ 今揚州。

㈡ 古時稱皇帝的女壻做駙馬。

㈢ 太守，官名。

106

兒童世界叢刊

中國神話

中華民國十七年七月初版

(每冊定價大洋貳角)
外埠酌加運費匯費

編纂者 胡懷琛

發行兼印刷者 上海寶山路 商務印書館

發行所 上海及各埠 商務印書館

The Children's World Series

THE CHINESE FAIRY BOOK

By

HU HUAI CHEN

1st ed., July, 1928

Price: $0.20, postage extra

THE COMMERCIAL PRESS, LTD., SHANGHAI

一四六八分

